



NICE 2015 PROMENADE(S) DES ANGLAIS

Dans 13 musées et galeries de Nice,
14 expositions,
du 12 juin au 4 octobre 2015

PROLONGATION
JUSQU'AU 2 NOVEMBRE

Arts plastiques - Photographie - Sciences - Patrimoine - Archéologie - Architecture - Urbanisme

Paris - Presse nationale, internationale et régionale
Opus 64 / Valérie Samuel, Patricia Gangloff & Aurélie Mongour
Tél : 01 40 26 77 94 - p.gangloff@opus64.com
Nice - Presse locale - Elodie Ching
Tél : 04 97 13 51 08 - elodie.ching@nicedotedazur.org



PALAIS LASCARIS

Les *Fêtes d'Art*, Hôtel Ruhl
Promenade des Anglais, 1924-1926

Autour de la collection d'instruments de musique
Fondation Gisèle Tissier Grandpierre - Institut de France

Exposition du 12 juin au 4 octobre 2015



Jean Cartu, illustration publicitaire de la saison 1925-26, impression sur papier, Collection privée, photo Lothaire Hucki

Les *Fêtes d'Art* de Gisèle et Paul Tissier.

En 1923 les fêtes « artistiques » mondaines sont très en vogue et Alfred Donadéi, à la tête de la Société des Grands Hôtels de Nice, souhaite mettre sur pied un programme attractif, pour réaliser des spectacles

aussi splendides que ceux de Cannes, Biarritz ou Paris. Il décide alors de s'en remettre à un artiste de renom : Paul Tissier. Celui-ci, qui peut se prévaloir de son expérience de président, de 1909 à 1913, du Comité du Bal des Quat'Z'Arts, célèbres fêtes non offi-

cielles de l'Ecole des Beaux-Arts, met alors au service de la conception des *Fêtes d'Art* sa vision et ses méthodes d'architecte. Epris de conceptions novatrices dans ce domaine, à la fois pionnier du néo-provençal et de l'art déco, il est aussi l'auteur d'une dizaine de maisons sur la Côte d'Azur.

Pour les *Fêtes d'Art*, le Ruhl, fleuron des hôtels de luxe à la mode, sur la Promenade des Anglais, apparaît l'adresse toute indiquée. Splendeur architecturale signée Charles Dalmas, construit en 1913 à l'emplacement de l'Hôtel des Anglais et quasiment face au Palais de la Jetée-Promenade, il s'inscrit, entre Casino municipal et établissements du bord de mer, dans un luxueux périmètre dédié à la déambulation de la haute société. Exploité par Emmanuel Martinez, l'hôtel est l'adresse favorite des touristes mondains qui apprécient son style, ses salons, son immense salle à manger, ses bars et terrasses.

Les *Fêtes d'Art* sont conçues comme un art total, thème, architecture, décors, danse, musique, costumes, mise en scène et doivent aux multiples talents du couple Tissier autant qu'à leur personnalité d'avoir marqué l'histoire de la Promenade par leur démesure et leur beauté. Gisèle et Paul Tissier rapprochés par leurs passions communes pour l'art et la musique, se sont aussi unis dans la vie. Gisèle, née Grandpierre, est premier prix de harpe du Conservatoire National de Paris à quatorze ans, élève de Gabriel Fauré, Marcel Tournier, Alphonse Hasselmans ; son père finance un petit orchestre pour elle et ses sœurs, également musiciennes et c'est dans le salon de musique des Grandpierre, vers 1912, qu'elle rencontre son futur époux, architecte tout juste diplômé et aquarelliste prometteur.

En 1913, Paul Tissier associe Gisèle



au troisième concert, salle Gaveau, du *Violon d'Ingres*, société musicale qu'il a fondée en 1909 à l'École des Beaux-arts. Leur réputation est rapidement établie.

Dès la première *Fête d'Art*, le 30 janvier 1924, les Tissier obtiennent un grand succès critique et mondain. Henri Matisse vient dîner en leur compagnie. Les fêtes se succèdent. La presse, *Comoedia*, *L'Illustration*, *Fémina*, *L'Éclaireur de Nice*, annonce ces événements très attendus et les réservations sont parfois si nombreuses que malgré les quelque huit cents places disponibles, la soirée doit être rapidement reprogrammée.

A chaque épisode, le temps d'une nuit, le hall du Ruhl est entièrement transformé par des décors fabuleux choisis sur des thèmes prisés des arts décoratifs : Orient (*Fête russe ; Oasis*), Asie (*Fête des lanternes*), Antiquité (*Le banquet du proconsul*) ou encore basés sur des fantaisies (*Les Joujoux*, *Le couronnement de l'élégance*). Les fêtes s'étendent à l'Hôtel Impérial. Rien n'est laissé au hasard, des programmes sont distribués, affiches, cartons d'invitation, menus, illustrés par Paul Tissier, ou par les célèbres affichistes Charles Cox et Jean Carlu. Les illusions lumineuses de Loïe Fuller, les danseurs et chanteurs des opéras de Tokyo ou

de Saint-Pétersbourg, les montreurs d'ours, charmeuses de serpents, gymnastes et fauves, tous participent au spectacle. Le couple Tissier, toujours déguisé, se glisse parmi les acteurs et les musiciens et incite ardemment les clients à participer au spectacle. Des costumes réalisés par Gisèle se louent sur place.

De l'extérieur les commandes affluent : Chamonix, Biarritz, San Sebastián, Paris, Londres, Ostende, Evian... D'une soirée à l'autre Paul

fait varier les projets, ses immenses décors modulables se déclinent au cours de quelque cent dix fêtes jusqu'à son décès brutal, en juillet 1926.

Gisèle poursuit *les Fêtes* quelques temps encore et acquiert aussi une renommée personnelle en créant des poupées de luxe. A la fin des années 1920 elle ouvre une maison de couture sous le nom de Gisèle Paul-Tissier, tout en continuant à donner quelques concerts. En 1948, Gisèle décide de s'installer définitivement à Nice, emportant dans ses malles, les décors des fêtes, les costumes brillants, les plans, dessins et maquettes de Paul. Les robes et les précieux instruments de musique anciens prennent place tout autour d'elle, témoins d'une vie chargée de prestigieux souvenirs.

Le 14 juillet 1988 Gisèle Tissier Grandpierre, ou Gisèle Harpa, son nom de scène, s'éteint à Nice. Son instrument fétiche, sa harpe Erard, s'est tue... Elle a légué la remarquable collection d'instruments de musique anciens qu'elle avait constituée avec Paul, classée Monument Historique, à l'Institut de France. La collection vient d'être déposée au Palais Lascaris et c'est à cette occasion que le musée a choisi de mettre en lumière ces deux personnages fascinants et de raconter l'un des plus étonnants épisodes qu'ait connus la Promenade des Anglais des Années Folles : les Fêtes d'Art de Paul et Gisèle Tissier.

Commissaires :

Stéphane Boudin-Lestienne
et Sylvie Lecat



Fête Romaine, *le Banquet du Proconsul*, Hotel Ruhl, Nice, 30 janvier 1924
les Tissier et les Donadei, Studio Mosesco, Nice

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSEES MUNICIPAUX DE LA VILLE DE NICE

GALERIE DES PONCHETTES

10h à 18h sauf le lundi
77, quai des États-Unis
04 93 62 31 24

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

• Site de Cimiez

10h à 18h sauf le mardi
160, avenue des Arènes de Cimiez
04 93 81 59 57

• Site de Terra Amata

10h à 18h sauf le mardi.
Le lundi : visite groupes sur réservation uniquement.
25, boulevard Carnot - 04 93 55 59 93

MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN (MAMAC)

10h à 18h sauf le lundi
Place Yves Klein - 04 97 13 42 01

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF ANATOLE JAKOVSKY

10h à 18h sauf le mardi
Château Sainte-Hélène
23 avenue de Fabron
04 93 71 78 33

MUSÉE DES BEAUX-ARTS JULES CHERET

10h à 18h sauf le lundi
33, avenue des Baumettes
04 92 15 28 28

MUSÉE MASSÉNA

10h à 18h sauf le mardi
65, rue de France
04 93 91 19 10

MUSÉE MATISSE

10h à 18h sauf le mardi
164, avenue des Arènes de Cimiez
04 93 81 08 08

PALAIS LASCARIS

10h à 18h sauf le mardi
15, rue Droite (Vieux-Nice)
04 93 62 72 40

THÉÂTRE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE L'IMAGE CHARLES NÈGRE

10h à 18h sauf le lundi
27, boulevard Dubouchage
04 97 13 42 20

GALERIE DE LA MARINE

10h à 18h sauf le lundi
59, quai des États-Unis
04 93 91 92 91

MUSEES NATIONAUX

MUSÉE NATIONAL DU SPORT

De mai à octobre
10h à 18h sauf le lundi
Nocturne le jeudi à 21h
Boulevard des Jardiniers, stade
Alliance Riviera
04 89 22 44 00

MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

De mai à octobre
10h à 18h sauf le mardi
16, avenue Docteur Ménard
04 93 59 87 20

AUTRE ETABLISSEMENT

VILLA ARSON

14h à 18h (14h à 19h en juillet et août)
sauf le mardi.
20 Avenue Stephen Liegeard
04 92 07 73 73



CONTACTS PRESSE

PARIS

PRESSE NATIONALE, INTERNATIONALE ET REGIONALE

Agence Opus 64 / Valérie Samuel
Aurélie Mongour et Patricia Gangloff
52, rue de l'Arbre Sec, 75001 Paris
Tél. : 01 40 26 77 94
Email : a.mongour@opus64.com
p.gangloff@opus64.com

Antenne à Nice : pour la presse régionale PACA et Italie limitrophe :

Evelyne Pampini
306, route des Vespins - 06700 Saint-Laurent-du-Var
Tél. : 04 93 19 37 40
Email : presse@imagepublique.com
epampini@imagepublique.com

VILLE DE NICE

Elodie Ching et Jennifer Moreau
Service Presse
5, rue de l'Hôtel de Ville - 06364 Nice cedex 4
Tél. : 04 97 13 44 99 - Mobile : 06 83 97 62 18
Email : elodie.ching@nicedazur.org
jennifer.moreau@nicedazur.org

Plus d'informations sur www.nice.fr